

MINISTÈRE DES ARMÉES

ÉTAT-MAJOR DES ARMÉES

ordre du jour n° 65

=oOo=

du général d'armée Thierry Burkhard
chef d'état-major des Armées

Officiers, sous-officiers et officiers mariniers, soldats, marins et aviateurs, personnel civil des Armées et de la filière des métiers de l'image,

Nous nous retrouvons pour célébrer le 110^e anniversaire de la section cinématographique des armées dont vous êtes les héritiers et pour fêter votre Sainte Patronne, Sainte Véronique.

Deux occasions de vous mettre à l'honneur dans ce lieu historique qui héberge une partie de l'histoire des armées. Les images et vidéos conservées ici sont des trésors inestimables en ce qu'elles témoignent de plus de 100 années de vies dans les armées : le quotidien comme les combats.

Créée pour contrer la propagande ennemie, vos missions se sont depuis multipliées. Pourtant, il existe des constantes. Tout d'abord, votre travail nous permet collectivement de nous souvenir. Avec vous, les morts ressuscitent. On voit leurs regards, leurs sourires, nous sommes témoins de la camaraderie qui les unit. Nous avons tous en tête une image de soldats sortants de la tranchée, certains probablement pour la dernière fois. Nous gardons à l'esprit ces hommes posant fièrement devant leur char après les combats. Nous nous souvenons de ces observateurs embarqués dans les premiers avions. Figés par l'objectif ou en mouvement sur ces vidéos, ces hommes sont là, à nos côtés, pour toujours.

Vous contribuez aussi à la transmission de la mémoire. Les jeunes français qui n'ont jamais connu la guerre peuvent voir à quoi elle ressemble et ainsi mieux se la représenter. Les tremblements des soldats captés sur pellicule témoignent de la réalité et de la dureté des expériences vécues. Les images de la vie au front comme à l'arrière permettent d'expliquer et d'incarner une histoire quelques fois déjà lointaine mais dont la transmission est indispensable.

Vous témoignez de ce que sont les armées. Vous montrez les hommes et les femmes qui les composent, comment ils s'entraînent, quelles sont leurs missions. Vous faites partager une expérience au plus grand nombre qui serait sans vous réservée aux seules personnes présentes. Vous avez le pouvoir de diffuser massivement et d'autant plus massivement que l'image est un langage universel. Pour le faire vous êtes partout et tout le temps aux côtés de vos frères d'armes et vous vous exposez au risque. Du porte-avion à la base aérienne projetée en passant par les convois, vous êtes de toutes les opérations. Certains d'entre vous l'ont payé de leur vie. La mission pour les soldats de l'image est aussi sacrée que pour leurs camarades. Vous êtes également les témoins de moments difficiles et vous n'êtes pas épargnés par la blessure. Ces témoignages, ainsi que vos actions dans le domaine culturel, contribuent à diffuser l'esprit de défense et à nous rendre collectivement plus fort.

Enfin, en 2025, en plus de vos 110 années d'existence, nous commémorons l'année de la victoire. Aujourd'hui, comme hier, nous avons besoin de vous pour gagner. À une époque où les fausses informations prolifèrent, où les images sont trafiquées voire fabriquées de toute pièce par l'intelligence artificielle, où la vérité pour certains est devenue accessoire, vos témoignages sont des armes dans la bataille de l'information. Vous faites partie des acteurs du champ de l'influence et vous devez en maîtriser les outils. Vos images génèrent des émotions, portent des messages, contredisent des mensonges, captent des vérités. Tout cela doit nous guider pour contrer des adversaires désinhibés qui manipulent et mentent. En retour, nous devons leur opposer la vérité, nous devons les démasquer et ne pas leur laisser l'initiative.

110 ans plus tard, votre travail est toujours indispensable dans un monde où l'image a pris une importance prépondérante. Je sais pouvoir compter sur vous pour continuer de préserver les souvenirs, transmettre la mémoire, témoigner de ce que sont les armées et combattre dans le champ informationnel.

En avant !

Fort d'Ivry, le mardi 04 février 2025

