



MINISTÈRE DES ARMÉES

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU MINISTÈRE DES ARMÉES

Paris, le 17 mars 2022

Le ministère des Armées présente les finalistes de la deuxième édition des « Galons de la BD »

- Cette deuxième édition est un grand succès : 90 œuvres reçues proposées par 25 maisons d'édition, parmi lesquelles une sélection de 25 titres a été soumise aux délibérations du jury.
- Parmi ces œuvres, les six finalistes en lice pour le Grand Prix et le Prix Histoire et les deux finalistes en lice pour le nouveau Prix Jeunesse ont été désignés.
- Les lauréats de ces trois prix seront annoncés prochainement.

Le Grand Prix et le Prix Histoire

Mardi 15 janvier 2022, le jury a sélectionné les six finalistes du Grand Prix et du Prix Histoire des « Galons de la BD ». Le Grand Prix, doté de 6 000 €, récompensera un ouvrage qui aborde le fait militaire ou les enjeux de défense. Le Prix Histoire, doté de 3 000 €, distinguera un ouvrage traitant d'un conflit dans lequel les armées françaises ont été engagées.

Le ministère a tenu à ce que le jury du Grand Prix et du Prix Histoire, soit constitué majoritairement de professionnels du secteur (journalistes de bande dessinée, libraires, bibliothécaires...) et de représentants du ministère, tous passionnés du Neuvième Art.

La composition du jury :

- Gilles Ciment, président du jury des Galons de la BD, historien et théoricien de la bande dessinée, directeur adjoint de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense (ECPAD) ;
- Frédéric Bosser, rédacteur en chef, *dbd*, *L'Immanquable* et *Les Arts dessinés* ;
- Olivier Delcroix, rédacteur en chef adjoint, *Le Figaro* ;

- Stéphane Dubreil, historien et journaliste de BD ;
- Didier Pasamonik, directeur de publication, *ActuaBD* ;
- Ariane Roland, libraire, *CanalBD* ;
- Xavier Sené, conservateur en chef des bibliothèques à la Bibliothèque nationale de France (BNF) ;
- Lucie Servin, rédactrice en chef, *Le Cahier des livres* ;
- Hervé Grandjean, porte-parole du ministère des Armées ;
- Eve-Lise Blanc-Deleuze, chef de la mission cinéma et industries créatives au ministère des Armées ;
- Isabelle Montin, chargée des publications à la direction des patrimoines, de la mémoire et des archives au ministère des Armées.

Le Prix Jeunesse

Le nouveau Prix Jeunesse, d'un montant de 3 000 €, récompensera une œuvre sur la thématique du fait militaire ou des enjeux de défense, particulièrement accessible aux collégiens et lycéens.

Le ministère a tenu à ce que le Prix Jeunesse des Galons de la BD soit décerné par un jury directement concerné par le sujet. Aussi, le 25 février, les élèves de dix-huit Classes de défense, issues de régions académiques différentes, ont retenu deux œuvres finalistes parmi les cinq qui leur étaient proposées.



En partenariat avec

CANAL **BD**
LIBRAIRIES

FINALISTES DE LA SÉLECTION OFFICIELLE DES GALONS DE LA BD

Six finalistes concourent pour le Grand Prix et parmi eux, cinq participent aussi au Prix Histoire.



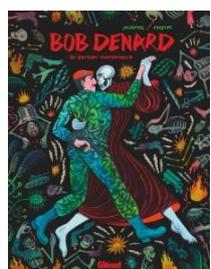
FINALISTES GRAND PRIX ET PRIX HISTOIRE



#J'Accuse... ! de Jean Dytar (Delcourt)

L'impact de l'affaire Dreyfus sur ses contemporains aurait-il été différent s'ils avaient été informés par les médias d'aujourd'hui? Rien n'est moins sûr. En revanche, notre propre compréhension s'en trouve bouleversée...

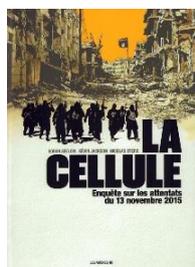
[Pour en savoir plus, cliquer ici.](#)



Bob Denard : le dernier mercenaire de Lilas Cagnet et Olivier Jouvray (Glénat)

Aux confins de l'Afrique, Olivier Jouvray et Lilas Cagnet délivrent un portrait ironique et ô combien fascinant de Bob Denard, l'une des figures les plus controversées de la France du XXe siècle.

[Pour en savoir plus, cliquer ici.](#)



La Cellule : enquête sur les attentats du 13 novembre 2015 de Nicolas Otero, Soren Seelow et Kévin Jackson (Les Arènes)

Une plongée au cœur de la cellule terroriste qui a organisé les attentats du Bataclan, du stade de France, de l'aéroport de Bruxelles en 2015. Abdelhamid Abaaoud, djihadiste belge, est l'un des responsables de cette cellule et avait été identifié comme une menace importante par les services de renseignement. Reconstitution de la course contre la montre pour l'intercepter avec ses commandos. Histoire de la traque, reconstitution de la préparation des attentats et impuissance des services de renseignement.

[Pour en savoir plus, cliquer ici.](#)

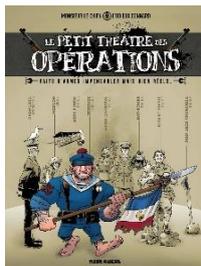


Madeleine, résistante T1 de Dominique Bertail, Jean-David Morvan, Madeleine Riffaud (Dupuis)

Première partie de la vie de Madeleine Riffaud.

Née en 1924, la petite Madeleine Riffaud perd son innocence au début de la Seconde guerre mondiale. Mais qu'importe, elle est de ce bois qui ne rompt pas et entre dans la Résistance. La guerre terminée, elle devient grand reporter, croise Vercors, Picasso, Hô Chi Minh. Invitée par le scénariste Jean-David Morvan, Madeleine lui restitue aujourd'hui ce parcours atypique, remontant le fleuve d'un vingtième siècle accidenté et chargé d'émotions.

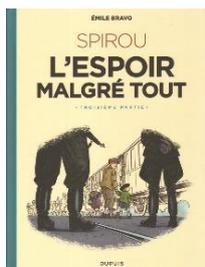
[Pour en savoir plus, cliquer ici.](#)



Le Petit Théâtre des opérations de Monsieur Le Chien et L'Odieux Connard (Fluide Glacial)

« Aux soldats inconnus, aux soldats oubliés, à tous ceux qui aiment l'histoire, et déjà moins à ceux qui en arrachent les pages. »

Huit courtes histoires qui se déroulent pendant les deux guerres mondiales autour de personnages hauts en couleur et qui ont parfois été oubliés de l'Histoire. Traitement satirique et drôle, décalé sur huit destins avec anecdotes et compléments historiques réels. L'Odieux Connard et Monsieur le Chien ressuscitent les oubliés. Ils ont choisi des actes de bravoure individuels et collectifs et des anecdotes drôles voire improbables qui auraient pu être le socle de célébrations militaires héroïques... et tout est vrai ! [Pour en savoir plus, cliquer ici.](#)



Spirou, L'espoir malgré tout T3 d'Émile Bravo (Dupuis) *

Un véritable roman mêlant action, humour, vérités historiques et réflexions philosophiques. Il pose une question fondamentale : « Et nous, comment aurions-nous traversé cette période dramatique ? Avec opportunisme, héroïsme ... ou simplement humanisme ? » Alors que Fantasio fait un peu tout et n'importe quoi pour trouver un sens à sa vie (et conquérir la femme de sa vie), Spirou lui, essaie de faire ce qui est juste... au risque d'être amené à des actes héroïques.

[Pour en savoir plus, cliquer ici.](#)

*Ouvrage concourant uniquement pour le Grand Prix des Galons de la BD

FINALISTES PRIX JEUNESSE



L'École buissonnière d'Alain Mounier et Patrice Ordas (Bamboo)

Décembre 1943. Pour Jacques, François et Jean, le baccalauréat est en ligne de mire. Mais une altercation avec un soldat allemand va bouleverser le cours de leur vie. D'autant que les racines juives de Jacques le mettent maintenant en grand danger. Accompagnés de Colette, cousine de François, et avec ce sentiment qu'un étau se resserre inexorablement sur eux, ils fuient vers la Corrèze. Là-bas, leur seule échappatoire est d'intégrer le maquis et de résister.

[Pour en savoir plus, cliquer ici.](#)



L'Insurgée de Varsovie, de Dragan Paunovic et Jean-Pierre Pécau (Delcourt)

1944, alors que l'Armée rouge approche de Varsovie, la résistance polonaise déclenche l'insurrection. Les Allemands réagissent avec férocité. Durant trois mois, les résistants vont se battre contre les SS. À 21 ans, Maria Sabina Devrim fait partie de la résistance, elle se bat jusqu'au bout et échappe à la mort. Plus tard, expatriée en France, elle racontera son histoire...

[Pour en savoir plus, cliquer ici.](#)

Contact media :

Centre media du ministère des Armées

media@dicod.fr

09 88 67 33 33

**Délégation à l'information et
à la communication de la défense
DICO**

Centre media du ministère des Armées
60 boulevard du général Martial Valin
CS 21623 - 75009 Paris Cedex 15