



# MINISTÈRE DES ARMÉES

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU MINISTÈRE DES ARMÉES

Paris, le 8 février 2024

### Quatrième édition du prix de la bande dessinée « Les Galons de la BD » : le ministère des Armées présente la sélection officielle 2024

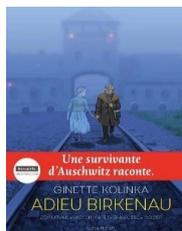
- Cette quatrième édition est un grand succès : plus de 110 œuvres reçues proposées par 42 maisons d'édition.
- Le Grand Prix, doté de 6 000 €, récompensera un ouvrage qui aborde le fait militaire ou les enjeux de défense.
- Le Prix Histoire, doté de 3 000 €, distinguera un ouvrage traitant d'un conflit dans lequel les armées françaises ont été engagées.
- Le Prix Jeunesse, d'un montant de 3 000 €, récompensera quant à lui une œuvre sur la thématique du fait militaire ou des enjeux de défense, particulièrement accessible aux collégiens et lycéens.
- Les lauréats de ces trois prix seront annoncés en avril 2024.

Afin de soutenir la création artistique, le ministère des Armées a récemment créé son propre prix de la bande dessinée, « les Galons de la BD », dont la première édition a eu lieu en 2021.

Ce prix vise à récompenser des créations récentes et originales traitant du fait militaire, des conflits armés, de leurs origines comme de leurs conséquences, vécus par les militaires comme par les civils. Il permet au ministère des Armées de mettre en avant un autre regard sur les liens qui unissent une Nation à son armée. Parfois critique, parfois humoristique, le regard des auteurs de bande dessinée souligne la place importante qu'occupe le fait militaire dans notre Histoire et dans nos représentations collectives.

### LA SÉLECTION OFFICIELLE DES GALONS DE LA BD

#### SÉLECTION OFFICIELLE GRAND PRIX ET PRIX HISTOIRE



**Adieu Birkenau** de JD Morvan, Victor Matet, Efa, Cesc et Roger (Albin Michel)

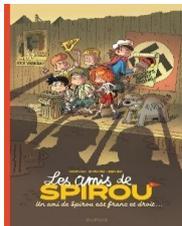
En avril 1944, à 19 ans Ginette Kolinka est déportée au camp d'extermination Auschwitz II-Birkenau.

Elle n'en parle pas durant 50 ans, avant d'accepter d'être filmée pour la "Shoah Foundation", que Steven Spielberg vient de créer. À la grande surprise de la septuagénaire, les souvenirs enfouis rejaillissent. Elle se lance à corps perdu dans le témoignage. En octobre 2020, à 95 ans, elle permet à Victor Matet et Jean-David Morvan de l'accompagner lors d'un de ses voyages de groupe en Pologne, à l'issue duquel elle décide de ne plus jamais revenir.



**L'Âme au bord des cheveux** de Séra (Delcourt)

En khmer, avoir « l'âme au bord des cheveux » signifie « être mort de peur ». Séra l'a bien été quand, le 17 avril 1975, Phnom Penh est tombée aux mains des Khmers rouges. S'il a grandi à l'abri au domaine familial, entre deux cultures, ce jour-là, tout a basculé... L'auteur explore aussi la complexité des événements qui ont conduit à la chute de la capitale et le rôle qu'ont tenu les Français.



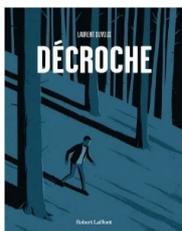
**Les Amis de Spirou – Tome 1 : un ami de Spirou est franc et droit** de Ben BK, David Evrard et JD Morvan (Dupuis)  
Marcinelle, septembre 1943. L'occupant nazi vient d'interdire la parution de Spirou ! Le jeune Flup et ses amis sont effondrés, car tous les cinq font partie du club des ADS, les Amis de Spirou. Ensemble, ils vont créer un magazine de BD satirique anti-nazi, avec toute l'innocence d'enfants décidés à appliquer le code d'honneur de leur héros de BD préféré. Ce qui ne va parfois pas sans dangers. Des vrais dangers, de ceux dont on meurt... S'inspirant de l'histoire réelle de jeunes lecteurs de Spirou morts pour la Résistance tout en explorant l'histoire de Jean Doisy, le créateur des ADS, premier rédacteur en chef de Spirou et lui-même résistant.



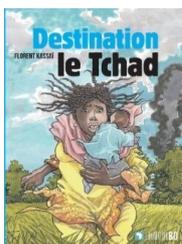
**L'Art de la guerre - Une aventure de Blake et Mortimer à New York** –de José-Louis Bocquet, Jean-Luc Fromental et Floc'h (Blake et Mortimer)  
À New York, le capitaine Francis Blake doit prononcer à l'ONU un discours en faveur de la paix devant huit cents délégués venus du monde entier. Au même moment, dans la section des antiquités égyptiennes du Metropolitan Museum, un homme vandalise la stèle d'Horus avant d'être arrêté par la police. Francis Blake et Philip Mortimer, informés de l'incident par le FBI, connaissent bien cet homme. Il s'agit d'un certain Orlík. Mais celui-ci, plongé dans un état catatonique, a perdu la mémoire. Alors que nous sommes à la veille de l'ouverture de la conférence pour la paix, Blake et Mortimer mènent l'enquête. Le temps presse, car tout incite à penser qu'une grave menace pèse sur l'ONU...



**La Chambre des officiers** de Philippe Charlot et Alain Grand (Bambou)  
Le lent retour à la vie d'hommes qui doivent tout réapprendre, et surtout le regard des autres.  
1914. Aux premiers jours de la guerre, un éclat d'obus défigure Adrien. Le voilà devenu une «gueule cassée», reclus au Val-de-Grâce, dans une chambre réservée aux officiers.  
Adrien restera cinq ans dans cette pièce sans miroir. Cinq ans pour réapprendre à vivre au rythme des opérations. Cinq ans entre parenthèses à nouer des amitiés d'une vie avec ses compagnons d'infortune. Cinq ans de «reconstruction» pour se préparer à l'avenir. Cinq ans à penser à Clémence qui l'a connu avec sa gueule d'ange...



**Décroche** de Laurent Duvoux (Robert Laffont)  
Le 13 novembre 2015, Laurent Duvoux était au Bataclan. Il y a perdu Éric, son meilleur ami.  
Ce qu'il a choisi de raconter, ce n'est pas ce qu'il s'est passé ce soir-là, mais les fragments des jours qui entourent cet événement. À commencer par les rêves dans lesquels Éric surgit.



**Destination le Tchad** de Florian Kassai (L'Harmattan BD)  
Le 5 décembre 2013 à l'aube, le PK5, plus grand quartier musulman de Bangui, est pris d'assaut par des combattants antibalaka, un mouvement d'autodéfense composé de chrétiens. Ceux-ci massacrent près d'une centaine de civils musulmans. Depuis, la ville vit au rythme des affrontements entre la coalition séléka à dominance musulmane, au pouvoir à Bangui, et les antibalaka. Assiégés par les combattants antibalaka et manquant presque de tout, les habitants du PK5 sont obligés d'évacuer. Zénabou, une jeune musulmane de 18 ans, sa mère Fatima, sa sœur aînée Fayza ainsi que son fils Idriss partent en direction du Tchad. Mais leur voyage se transformera en une véritable épreuve. Florian Kassai resitue l'histoire du conflit centrafricain et brosse le portrait d'une Centrafrique du début du XXIe siècle au bord du chaos.

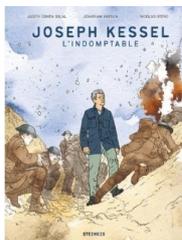


**Les Enfants du Ciel** de Stephen Desberg et Bernard Vrancken (Daniel Maghen éditions)  
L'histoire débute en 1936 sous l'Italie de Mussolini et s'achève en 1942 à Jérusalem au moment où naît l'idée d'un état juif débarrassé de la tutelle anglaise, loin des atrocités commises en Europe. Alexandre est archéologue. Il perd sa femme en 1936, sous le régime fasciste de Mussolini. Anéanti par le chagrin, il exige la vérité sur les circonstances de cette mort et ne pense qu'à se venger. Pour l'éloigner et le protéger, ses appuis l'envoient en Égypte pour mettre au jour le mystère historique du ralliement du peuple juif à l'Empire romain au Ier siècle après J.-C. Il ne pensait pas que ses recherches pouvaient résonner avec autant de justesse avec l'époque actuelle. Quelle vérité, dangereuse et cachée, surgira du passé ?



**Hmong** de Vicky Lyfoung (Delcourt)

Les Hmongs constituent un peuple opprimé qui se bat pour conserver ses traditions et son art de vivre. Leur destin est étroitement lié à la France qui a colonisé l'Indochine en 1893 et pour qui ils ont énormément travaillé. D'abord en tant que fournisseurs d'opium puis en tant que soldats. L'auteur nous raconte avec sensibilité et humour l'histoire de ce peuple par le prisme de celui de sa famille.



**Joseph Kessel, l'indomptable** de Judith Cohen-Solal, Jonathan Hayoun et Nicolas Otéro (Steinkis)

Durant 60 ans, le reporter et écrivain Joseph Kessel a parcouru les continents sur la trace de ces instants de vie où l'homme affronte la mort. Il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué l'histoire du XXe siècle : des guerres civiles irlandaises et espagnoles à la montée du nazisme, de la seconde guerre mondiale aux procès de Nuremberg et Eichmann, en passant par la traite négrière en mer Rouge, la révolte kenyane et les luttes afghanes. Dans ce roman graphique, sa vie et son travail nous sont révélés à travers un dernier entretien, encore en grande partie inédits, livré à son filleul et ultime confesseur, Jean-Marie Baron. Que cherchait Joseph Kessel en consacrant sa vie à braver la mort pour trouver la matière de ses écrits ?



**Le Petit Théâtre des Opérations – Toujours prêtes !** de Virginie Augustin et Julien Hervieux (Fluide Glacial)

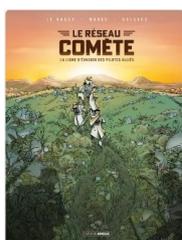
Saviez-vous que les Allemands avaient affronté un régiment de sorcières durant la Seconde Guerre mondiale ? Ou que l'armée serbe en 1914 comptait dans ses rangs "Milun", la Mulan locale, qui faisait régner la terreur à coups de grenades ? Et quid de Marie Marvingt, qui a été tour à tour soldat, infirmière, et qui pilotait encore un hélicoptère à réaction à 86 ans ?

Avec ce tome spécial du Petit Théâtre des Opérations, série dédiée aux histoires méconnues des deux guerres mondiales, les auteur-e-s mettent un coup de projecteur sur des destins oubliés, des injustices absurdes et surtout... sur des femmes qui, quand l'Histoire a frappé à leur porte, ont répondu d'une seule voix : Toujours prêtes !



**Photographes de guerre – Tome 1 : Hans Namuth et Georg Reisner (1936 – 1940)** de Raynal Pellicer et Titwane (Albin Michel)

18 juillet 1936. Barcelone se prépare pour les Olympiades populaires, réponse pacifiste et antifasciste aux JO de Berlin. Mais l'ambiance n'est pas à la fête : l'armée nationaliste s'est soulevée contre la République. À 21 et 24 ans, Hans Namuth et Georg Reisner ignorent encore qu'ils ne sont qu'aux premières heures d'une longue guerre fratricide qu'ils vont couvrir, armés de leur seuls appareils photos.



**Le Réseau Comète – La ligne d'évasion des pilotes alliés** de Jean-Yves Le Naour, Holgado et Marko (Bamboo)

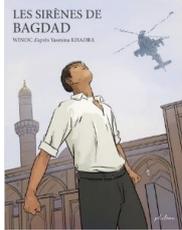
Des centaines de résistants de « l'armée des ombres », discrets, silencieux, organisent le plus grand réseau d'évasion de la Seconde Guerre mondiale. Son but : conduire des aviateurs de Belgique jusqu'au Pays-Basque, en évitant les patrouilles allemandes, les gendarmes de Vichy et les garde-frontières franquistes.

Voici l'histoire d'une montagne indomptable, d'une comète qui traversait la France en déchirant la nuit de l'occupation, l'histoire d'hommes et de femmes rebelles dont la liberté guidait les pas, un « ordre de la nuit » sans lequel rien n'aurait été possible.



**Simone Veil et ses sœurs – Les inséparables** de Pascal Bresson et Stéphane Lemardel (La Boîte à Bulles)

À l'occasion d'un de leurs traditionnels dimanches entre sœurs, Simone Veil et Denise Vernay rouvrent l'album aux souvenirs et se replongent dans la tragique histoire de leur famille. Déchirée puis dispersée, la famille Jacob subit les tourments de l'occupation allemande et de sa politique antisémite. Dans les camps de la mort, Simone soutient à bout de bras une mère et une sœur à la santé déclinante. Quant à Denise, elle œuvre dans la résistance, isolée à Lyon. Lorsqu'elle est déportée à son tour, elle cache jusqu'au bout son ascendance juive. La famille Jacob, qui se croyait pourtant indivisible, se retrouve projetée dans différentes visions de l'enfer. Et lorsque vient la Libération, et que la nation se reconstruit autour du récit d'une France résistante, Denise fait de l'ombre à ses sœurs déportées raciales, témoins et victimes malheureuses d'atrocités que l'on préfère déjà oublier.



### Les Sirènes de Bagdad de Winoc (Philéas)

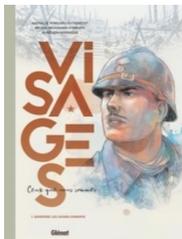
Le récit se déroule durant l'occupation de l'Irak par les troupes américaines : massacres, humiliations, tortures morales et physiques... Un jeune Bédouin, habitant le village de Kafr Karam, vit paisiblement avec ses parents. Quand les GI investissent leur modeste maison et malmènent le patriarche devant sa famille, plus que le sang qu'il a déjà vu couler à plusieurs reprises, c'est l'humiliation de son propre père qui va faire basculer la vie du fils de cette famille.

Le jeune Bédouin va alors se métamorphoser en un prétendant au suicide terroriste. Le récit décrypte pas à pas la démarche de manipulation mentale des leaders des organisations terroristes, depuis l'instant où ils ont repéré un candidat potentiel, affaibli par les circonstances de la vie, jusqu'au moment où ils le sentent prêt à franchir le pas.



### Supercanon ! Le marchand d'armes qui visait les étoiles de Philippe Girard (Casterman)

Depuis l'enfance, Gerry n'a qu'un rêve, inspiré de Jules Verne : celui de pouvoir expédier le courrier par canon à l'autre bout de la planète. Élève précoce et insoumis, il devient ingénieur et mène des études en aéronautique qui l'amènent à construire de véritables canons, d'abord pour le compte de son pays natal, le Canada, puis pour la CIA plongée en pleine guerre froide, mais aussi avec des régimes beaucoup moins démocratiques, jusqu'à l'Irak de Saddam Hussein pour laquelle travaillera le docteur Gerry... Inspiré de faits réels, ce roman (bio) graphique nous entraîne à la suite d'un véritable idéaliste, père de famille heureux mais aussi inventeur inconséquent, dont l'histoire tragique couvre la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle et nous rappelle que la géopolitique des armes ne connaît aucune frontière...



### Visages : ceux que nous sommes – tomes 1, 2 et 3 de Nathalie Ponsard-Gutknecht, Miceal Beansang-O'Griafa et Aurélien Morinière (Glénat)

Sur un fond historique authentique, de 1900 à 1954, suivez la destinée de cinq personnages, de nationalités et de générations différentes, qui vont inscrire leurs destins croisés dans des mondes en guerre. Mais qu'est-ce qui détermine au final notre identité ? Qu'est-ce qui constitue ceux que nous sommes ? Face à une Histoire qui se répète, les enfants réagiront-ils comme leurs parents ? L'union des différences n'est-elle pas préférable aux conflits et aux rancœurs, préfigurant ainsi, en miroir, la formation de l'Europe des Nations ?

## SÉLECTION OFFICIELLE PRIX JEUNESSE

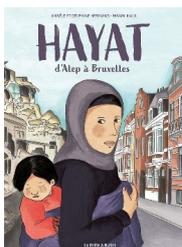
Le ministère tient à ce que le Prix Jeunesse des Galons de la BD soit décerné par un jury directement concerné par le sujet. Ainsi les élèves de dix-huit classes défenses issues de diverses régions académiques vont étudier les trois bandes dessinées suivantes et sélectionner le lauréat 2024 du Prix Jeunesse.



### Ginette Kolinka – Récit d'une rescapée d'Auschwitz-Birkenau d'Aurèle D'Heuff (Des Ronds dans l'O)

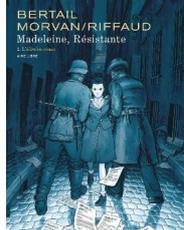
Arrêtée parce que Juive en mars 1944, Ginette Cherkasky est déportée dans le camp de concentration et d'extermination de Auschwitz-Birkenau. Elle en ressort vivante avec le matricule 78599 tatoué sur le bras.

Seule rescapée des membres déportés de sa famille, elle nous transmet son témoignage et nous met en garde : " Voilà où mène la haine. "



### Hayat, d'Alep à Bruxelles d'Anaëlle et Delphine Hermans et Manal Halil (La Boîte à Bulles)

Hayat est le quatrième enfant d'une famille de Doms – une minorité ethnique syrienne mise à l'écart et méprisée par la société. C'est ainsi que Hayat mène une enfance tranquille, malgré les difficultés qui jalonnent la vie d'une jeune Dom : il lui faut cacher son accent, se fondre dans la masse et voir ses sœurs mariées de force à leurs propres cousins... En 2000, pourtant, sa vie bascule : son père meurt, et elle finit mariée, à 15 ans, à son cousin Mounir, un homme lâche, accro aux jeux d'argent, et de dix ans son aîné. En 2011, le printemps arabe gagne la Syrie, et petit à petit, les événements font sombrer le pays dans une guerre civile. Malgré son amour pour Alep, Hayat se voit contrainte de fuir son pays. Commence pour elle une odyssée depuis Alep jusqu'à Bruxelles, où ses sœurs ont trouvé refuge. Seule sur la route avec ses enfants, elle fera l'expérience de la peur constante, de la faim, de la fatigue et du froid...



**Madeleine, Résistante – Tome 2 : l'édredon rouge** de Dominique Bertail, Jean-David Morvan et Madeleine Riffaud (Dupuis)

Introduite dans une cellule de Résistance, Madeleine - nom de code « Rainer » - se forme aux tactiques d'action et de discrétion... Avec ses compagnons, dont Picpus, amoureux comme elle de poésie, la jeune femme va nous faire vivre le quotidien de la Résistance avec une précision documentaire jamais atteinte, narrant aussi bien la rencontre avec les camarades du célèbre groupe Manouchian, la joie des victoires que le drame des pertes humaines...

En partenariat avec



Contact media :

Centre media du ministère des Armées

[media@dicod.fr](mailto:media@dicod.fr)

09 88 67 33 33

**Délégation à l'information et  
à la communication de la défense**

**DICoD**

Centre media du ministère des Armées  
60 boulevard du général Martial Valin  
CS 21623 - 75009 Paris Cedex 15