



# MINISTÈRE DES ARMÉES

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE DU MINISTÈRE DES ARMÉES

Paris, le 5 juillet 2024

### Remise des Prix Pierre Schoendoerffer et Prix Sébastien Vermeille

[Dossier de presse - Prix audiovisuel Pierre  
SCHOENDOERFFER](#)

[Dossier de presse - Prix photographique  
Sergent Sébastien VERMEILLE](#)

- Le jeudi 4 juillet, s'est déroulée la remise des prix audiovisuels et photographiques de l'armée de Terre lors d'une cérémonie présidée par le chef d'état-major de l'armée de Terre, le général d'armée Pierre Schill.
- Le Prix Pierre Schoendoerffer, créé en hommage au réalisateur disparu en 2012, consacre des reportages mettant en lumière les valeurs de l'armée de Terre.
- Depuis 2013, le Prix Vermeille récompense les plus belles illustrations des soldats en action. Il rend hommage au sergent Sébastien Vermeille, photographe de l'armée de Terre, mort en opération en Afghanistan le 13 juillet 2011.

Le jury de l'édition 2024 du Prix Schoendoerffer a salué les œuvres suivantes :

- **Pour le Prix du format long**, ENSOA, l'école du sous-officier de Jérôme Bardenet et Eric Le Pichon, diffusé de mars à juillet sur la chaîne YouTube de la direction des ressources humaines de l'armée de Terre.  
ENSOA, l'école du sous-officier est une série documentaire en cinq épisodes réalisée pour la Direction des ressources humaines de l'armée de Terre (DRHAT). Chaque année, ils sont 6 500 jeunes à se former au métier des armes à l'École nationale des sous-officiers d'active de Saint-Maixent.
- **Pour le Prix du format court**, GR20 - Reconnexion du lieutenant Christopher de Saint-Halm.  
Du 19 juin au 2 juillet 2023, deux blessés de guerre atteints de troubles de stress post-traumatiques, Yann et Benjamin, ont parcouru la Corse du Nord au Sud. Ce périple de 180 km à travers les montagnes, véritable défi physique, leur a pourtant offert une opportunité de reconnexion.  
« Reconnexion va au-delà d'un simple documentaire, c'est un témoignage du pouvoir de guérison à travers le sport et les aventures en plein air. [...] C'est une immersion entre voyage, exploration et résilience pour se reconnecter avec soi-même », explique le lieutenant Christopher de Saint-Halm.
- **Pour la mention spéciale**, Les derniers hommes, réalisé par David Oelhoffen.  
En mars 1945, l'armée japonaise lance un assaut contre les troupes françaises stationnées en Indochine. Traquée par l'ennemi, une colonne de légionnaires français s'élance au cœur de la jungle pour rejoindre les bases alliées à plus de 300 kilomètres. Cette histoire vraie a d'abord fait l'objet d'un roman, Les chiens jaunes, Alain Gandy, un légionnaire de la colonne Alessandri.

- **Pour le Prix du meilleur reportage photographique**, Forts loin de chez eux », par l'adjudant-chef Anthony Thomas-Trophime.

Le sport occupe une place primordiale dans la vie des soldats, notamment dans le cadre de leur préparation opérationnelle. Le sport et les armées promeuvent des valeurs communes telles que le dépassement de soi, l'esprit d'entraide, le sens de la discipline et le courage. Ces valeurs contribuent au développement de qualités indispensables aux militaires.

À travers une série de photographies, l'adjudant-chef a su capturer des moments sportifs inédits et intimes au gré de ses déploiements en opérations. « Proposer cette série à cette édition du Prix Vermeille prend tout son sens à l'aube des Jeux Olympiques de Paris 2024 », témoigne l'adjudant-chef.



- **Pour le Prix de la meilleure photographie**, L'attente, par l'adjudant Jérémie Bessat, lors de son déploiement au sud-Liban.

Avec un jeu de cartes, des soldats du 1<sup>er</sup> régiment d'artillerie patientent sous abri en attendant la fin des bombardements. Sur le camp militaire UNP de 6.41, les attaques sans préavis obligent les soldats français à s'abriter régulièrement. Ces alertes engendrent une attente, parfois longue, de jour comme de nuit. « Quoiqu'il arrive, il faut raconter l'histoire, l'histoire des soldats de la FCR (Force Commander Reserve) qui font face et s'activent tous les jours avec résilience dans leur mission de maintien de la paix », explique le caporal-chef.



- **Pour le Prix du partenaire**, Dans les pas des poilus, du caporal-chef Adrien Cullati, lors de son déploiement en Estonie.

Sur le camp de manœuvres estonien à proximité de la ville de Tapa, dans le cadre d'un exercice d'entraînement opérationnel, les affrontements s'intensifient dans un boyau de communication. Un groupe de marsouins du 21<sup>e</sup> RIMA tente de retarder ses adversaires en lançant des grenades pour permettre au soldat retranché de rompre le contact. « L'atmosphère était intense, un mélange de boue, de fatigue et de bruits incessants qui m'a inspiré le titre de cette photo. J'ai partagé le quotidien d'une section de marsouins poussés dans leurs retranchements dans une manœuvre mêlant conditions de vie difficiles et combats incessants », explique le caporal-chef.



Contact media :

SIRPA TERRE  
Section médias  
[sirpat.medias@gmail.com](mailto:sirpat.medias@gmail.com)  
09 88 67 27 32

**Délégation à l'information et  
à la communication de la défense**

**DICoD**

Centre média du ministère des Armées  
60 boulevard du général Martial Valin  
CS 21623 - 75009 Paris Cedex 15