

## **BULLETIN OFFICIEL DES ARMÉES**



### **Édition Chronologique n° 65 du 18 août 2023**

TEXTE RÉGLEMENTAIRE PERMANENT

Texte 5

#### **ARRÊTÉ**

portant transfert d'affectation de biens des collections du ministère des armées au bénéfice du Centre des monuments nationaux.

Du 20 juillet 2023

## ARRÊTÉ portant transfert d'affectation de biens des collections du ministère des armées au bénéfice du Centre des monuments nationaux.

Du 20 juillet 2023

NOR A R M S 2 3 0 1 7 0 1 A

---

Pièce(s) jointe(s) :

Une annexe.

Classement dans l'édition méthodique :

BOEM [320.2.1](#).

Référence de publication :

---

Le ministre des armées,

Vu le code général de la propriété des personnes publiques ;

Vu le code du patrimoine, notamment ses articles L141-1 et R141-1 à R141-21 ;

Vu l'arrêté du 21 mars 2022 portant organisation de la direction de la mémoire, de la culture et des archives (JO n° 68 du 22 mars 2022, texte n° 22) ;

Sur proposition du président du Centre des monuments nationaux,

Arrête :

### Article 1<sup>er</sup>

Les 154 biens provenant des collections issues de l'Hôtel de la Marine du ministère des armées, dont la liste est annexée au présent arrêté, sont transférés au Centre des monuments nationaux.

Ces biens sont radiés des inventaires des collections issues de l'Hôtel de la Marine du ministère des armées.

### Article 2

Le directeur de la mémoire, de la culture et des archives du ministère des armées et le président du Centre des monuments nationaux sont chargés, chacun en ce qui les concerne, de l'exécution du présent arrêté, qui sera publié au *Bulletin officiel des armées*.

Pour le ministre des armées et par délégation :

*Le directeur de la mémoire, de la culture et des archives,*

Sylvain MATTIUCCI.

## ANNEXE

## ANNEXE I.

# LISTE DES BIENS TRANSFÉRÉS PAR LE MINISTÈRE DES ARMÉES AU PROFIT DU CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX.

Liste des biens transférés par le ministère des armées au profit du Centre des monuments nationaux

Image	Référence	Autres références	Quantité	Titre	Dénomination	Auteur	Date	Période	Matériaux et techniques	Catégorie technique	Dimensions	Description
	HDM202280349	MIR 534, D-9135 / FON	1	Glace	Miroir d'applique					miroiterie	n = 121,5 x la = 119 x pl = 5cm	Miroir à l'encadrement en bois peint de couleur crème et doré. Un coin de la glace est cassé, conservé à part.
	D-3087 / FON / FON	DEC 108.1, DEC 109.2	2	Deux tringles à rideaux	rideaux de fenêtre (2)	Auteur inconnu (Auteur)	1900-1999	20e siècle	laiton / doré	ferblanterie	1 x 30 x 1 cm	Deux tringles à rideaux en laiton doré, constituées de la tringle, des supports, et des anneaux.
	D-1433 / FON	TAB 664	1	Dessin du projet de la galerie des bronzes	dessin	Duguic, Jean-Démophile (Auteur)	1786	4e quart 18e siècle		dessin	H/P : 0,025 ; L : 0,267 ; la : 1,115	Projet de la galerie des bronzes et marbres sur un papier de couleur rose. Encadrement d'un passe-partout de couleur crème en 2020.
	D-2888 à 2894 / FON	DEC 56.1 à 56.4 (P 222), DEC 56.5 à 56.7 (P 221)	7	Sept tringles à rideaux	rideaux de fenêtre (7)	Auteur inconnu (Auteur)	1950-1999	2e moitié 20e siècle	bois / métal	menuiserie	10 x 110 cm	Tringles à rideaux en bois doré, comprenant la tringle, les abouts en forme de pommes de pin, les supports et les
	D-3895 à 2911 / FON	DEC 107.1 (P 224), DEC 107.2 (P 224), DEC 107.3 (P 224), DEC 107.4 (P 224), DEC 108.1 (P 222), DEC 108.2 (P 222), DEC 108.3 (P 222), DEC 108.4 (P 222), DEC 108.5 (P 222), DEC 108.6 (P 222), DEC 108.7 (P 222), DEC 108.8 (P 222), DEC 108.9 (P 222), DEC 108.10 (P 221), DEC 108.11 (P 221), DEC 108.12 (P 221), DEC 108.13 (P 221), DEC 108.14 (P 221)	18	Dix-huit patères	porte-manteaux (18)	Auteur inconnu (Auteur)	1970-1999	4e quart 20e siècle	bronze / doré, ciselé	bronze d'art	5 x 5 x 2 cm	Ensemble de dix-huit patères en bronze ciselé et doré représentant une tête de face couronnée de fleurs, entourée d'une frise de palmettes.
	D-2915 / FON / FON	OBI 101.1 (P 224), OBI 101.2 (P 224)	2	Deux tringles à rideaux	rideaux de fenêtre (2)	Auteur inconnu (Auteur)	1983	4e quart 20e siècle	bois / peint	menuiserie	10 x 110 cm	Deux tringles peintes en fausse luyte d'ivoire, avec ses anneaux et abouts en forme de pommes de pin peintes en vert/bois.
	D-3175 / FON	DEC 113	1	Tringle à rideaux	rideau de fenêtre	Auteur inconnu (Auteur)	1900-1999	20e siècle	laiton	ferblanterie	1 x 245 x 1 cm	Tringle à rideaux en laiton cerné avec embouts en forme de pomme de pin, constituée de la tringle, des supports et de 18
	HDM202280347	MIR 530, D-9129 / FON	1	Glace	glace		1855-1895	19e siècle	bois / peint et doré / glace claire	miroiterie	353 x 196,5 x 26 cm	Miroir cadre doré, armature bois gris vert, obcor de quincaillerie de pilastres avec un cartouche en relief en partie supérieure.
	HDM202280343	MIR 511, D-9130 / FON	1	Glace	glace		1855-1895	19e siècle	bois / doré / glace claire	miroiterie	291 x 88 x 19 cm	Miroir dans un cadre doré portant un décor en relief en partie supérieure.
	HDM202280353	MIR 168 ch, D-0287 / FON	1	Miroir d'applique	miroir d'applique		1900-1999	20e siècle		miroiterie	: L : 1,18 ; la : 0,985	Miroir avec encadrement laqué blanc, rechargé or.
	D-0001 / FON / 0002 / FON	DEC 1, DEC 2	2	Dessus-de-porte	dessus-de-porte (2)	Auteur inconnu (Auteur)		19e siècle	peinture à l'huile, sur toile tendue sur châssis	peinture	Sans cadre : 85,5 x 126 cm	Paire de dessus-de-portes, en pendan, représentant deux femmes tenant chacune une fleur de la main droite et le médaillon central de la main
	D-0003 / FON / 0004 / FON	DEC 3, DEC 4	2	Dessus-de-porte	dessus-de-porte (2)	Auteur inconnu (Auteur)		18e siècle	peinture à l'huile, sur toile tendue sur châssis	peinture	Sans cadre : 85 x 117 x 1,8 cm	Paire de dessus-de-porte, en pendan, représentant une corbeille fleurie suspendue à une guirlande de grosses fleurs.
	D-0005 / FON / 0006 / FON	DEC 5, DEC 6	2	Dessus-de-porte	dessus-de-porte (2)	Auteur inconnu (Auteur)		18e siècle	peinture à l'huile, sur toile tendue sur châssis	peinture	0005 / FON, sans cadre : 154,3 x 130 cm 0006 / FON, sans cadre : 126 x 116,5 cm	Paire de dessus-de-porte, en pendan, obcor de bord de l'eau représentant des palmipèdes autour d'un étang : canards, hérons.
	HDM202280384	MIR 211 ch, D-2166 / FON	1	Glace	Trumeau de cheminée					miroiterie	226 x 116 x 3 cm	Miroir en deux parties encadré d'une moulure dorée et sculptée de rais de cœur.
	HDM202280387	MIR 212 ch, D-2165 / FON	1	Glace	glace					miroiterie	: L : 2,7 ; la : 1,28	Miroir en deux parties encadré d'une moulure peinte; partie supérieure en demi-cercle. Sans doute dorée à l'origine.
	HDM202280354	MIR 212 ch, D-0288 / FON	1	Miroir d'applique	miroir d'applique					miroiterie	251 x 128,5 x 2,5 cm	Miroir encadré d'une moulure Louis XVI et surmontée d'une couronne de feuillages nouée avec des branches de laurier.
	D-0007 / FON	DEC 7	1	Dessus-de-porte	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)			peinture à l'huile, sur toile tendue sur châssis	peinture	Sans cadre : 81,3 x 145,5 cm	Dessus de porte représentant trois amours dont deux tiennent un vase, en arrière plan : un buste de femme est présent à droite de la composition ainsi qu'un globe.

	DEC 8		Dessus-de-porte	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)			peinture à l'huile, sur toile, tendue sur châssis	peinture	Sans cadre : 82 x 144,5 cm	Dessus de porte représentant trois amours découvrant un buste de femme ; une cassolette où un brule-parfum agrément le fond du décor, à droite.
	DEC 9		Dessus-de-porte	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)		18e siècle	peinture à l'huile, sur toile, tendue sur châssis	peinture	Sans cadre : 83,2 x 143,5 cm	Dessus de porte représentant deux personnages assis sur un rocher, devant des ruines, au pied d'une
	MIR 214 ch, D-0290 / FON		Miroir d'applique	miroir d'applique					miroiterie	242 x 132,3 x 3 cm	Miroir en deux parties, encadrée d'une moure dorée à rais de coeur; guirlandes de fleurs et feuillage dans sa partie haute.
	MIR 215,2 dec, D-0291 / FON		Miroir d'applique	miroir d'applique	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	19e siècle	bois : mouluré, doré ; glace claire	miroiterie	Avec cadre : 273 x 147 x 3 cm	Miroir rectangulaire d'entre-fenêtre surmonté d'un décor en bas-relief composé d'un médaillon à visage de femme soutenu par des amours dont les corps se terminent dans des anneaux. Le miroir est doté d'un cadre en bois doré orné.

	MIR 215,1 ch, D-0292 / FON		Glace de trumeau	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	19e siècle	bois : mouluré, doré ; glace claire	miroiterie	Avec cadre : 287 x 170 x 4 cm	Glace de trumeau à cadre cintré de style Louis XVI, décor, au sommet, d'un bas-relief à thème maritime. Il est orné d'un cadre doré à rais de coeur.
	MIR 216 ch, D-2167 / FON		Glace	glace	Auteur inconnu (Auteur)				miroiterie	160 x 106,5 x 2,5 cm	Miroir en deux parties, sans doute encadré d'une moure dorée à l'origine mais peinte en 2010.
	MIR 217 ch, D-0293 / FON		Glace de trumeau de cheminée	glace de trumeau de cheminée		1900-1999	20e siècle	bois : doré, verre opaque	miroiterie	160 x 120 x 3cm	Miroir encadré d'une moure dorée.
	MIR 218 ch, D-0294 / FON		Glace de trumeau	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	19e siècle	bois, plâtre : doré, glace claire	miroiterie	Avec cadre : 230 x 148 x 9 cm	Miroir encadré en bois et staff doré à décor d'entrelacs ; en anses de panier dans sa partie
	DEC 26		Dessus-de-porte : L'Aube et l'Aurore	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	1700-1799	18e siècle	toile (support) ; peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 81,2 x 114,3 cm	Dessus-de-porte représentant deux personnages féminins dévotés et à mi-corps, tenant des fleurs ; il s'agit des allégories de l'Aube et de l'Aurore jetant des fleurs sur la terre. Cadre mouluré et doré.

	DEC 27		Dessus-de-porte : Homme barbu	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	1700-1799	18e siècle	toile (support) ; peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 81,3 x 114,5 cm	Dessus-de-porte représentant un homme barbu de trois-quarts, l'épaul gauche découverte, tenant une hache et tirant un morceau d'étoffe ; il pourrait s'agir du dieu Héphaïstos. Cadre mouluré et doré ; orné de perles et rais de coeur.
	MIR 374, D-2183 / FON		Glace de trumeau	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1750-1799	2e moitié 18e siècle ?	bois : doré ; glace claire	miroiterie	235 x 120,5 x 2 cm	Glace de trumeau rectangulaire d'entre-fenêtre encadrée d'une moure en bois doré. Elle est surmontée d'un décor en bas-relief représentant un vase garni d'une gerbe de fleurs au pied d'une s'entrevoient deux
	DEC 35		Dessus-de-porte	dessus-de-porte	Parrocel, Joseph-Ignace-François (Auteur)		18e siècle	peinture à l'huile, sur toile, tendue sur châssis (à clets)	peinture	Sans cadre : 73,5 x 127 cm	Dessus-de-porte représentant quatre enfants jouant avec un chien qui les observe dans un décor de rochers.

	DEC 36		Dessus-de-porte	dessus-de-porte	Parrocel, Joseph-Ignace-François (Auteur)		18e siècle	peinture à l'huile, sur toile, tendue sur châssis (à clets)	peinture	Sans cadre : 73,5 x 127 cm	Dessus de porte représentant quatre enfants jouant dans un décor de rochers avec un maison au fond à gauche.
	DEC 43		Dessus-de-porte	dessus-de-porte			18e siècle	peinture à l'huile, sur toile tendue sur châssis	peinture	Sans cadre : 85 x 135,5 cm	Dessus-de-porte représentant une femme couchée, les jambes repliées.
	DEC 57, D-0040 / FON		Dessus de porte : oculus vitré au bouquet	dessus-de-porte		1700-1799	18e siècle	verre (support) ; peinture à l'huile	peinture		Dessus de porte en forme d'oculus représentant un bouquet de fleurs peint sur une vitre ronde ; cadre en bois sculpté et doré.
	MIR 306, D-3030 / FON		Glace	miroir d'applique					miroiterie	h = 158 ; la = 112 ; p = 7 cm	Miroir avec moures dorées et sculptées de rais de coeur, le sommet de la tige supporte une coquille entourée de
	MIR 305, D-3031 / FON		Glace	glace					miroiterie	h = 108 ; la = 88 ; p = 4,5 cm	Miroir avec moures dorées
	DEC 44		Dessus-de-porte	dessus-de-porte				toile (support) ; peinture à l'huile	peinture	85 x 100cm	Dessus-de-porte représentant dans une composition carrée, un globe, une lanterne et des ramages de

	D-0035 / FON	DEC 45	1	Dessus-de-porte	dessus-de-porte				toile (support) : peinture à l'huile	peinture	80 x 70cm	Dessus-de-porte représentant dans une composition architecturée, un globe sur pieds, une longue-vue, des livres et des ramages de chêne.
	D-0038 / FON	DEC 38	1	Dessus-de-porte	dessus-de-porte			18e siècle	peinture à l'huile, sur toile, marouflée sur plaque d'isorel	peinture	Sans cadre : 52,5 x 156 cm	Dessus-de-porte représentant une femme allongée tenant une gerbe de blé, une balle de foin à ses pieds, symbolisant l'été.
	D-0029 / FON	DEC 39	1	Dessus-de-porte	dessus-de-porte			18e siècle	peinture à l'huile, sur toile, marouflée sur plaque d'isorel	peinture	Sans cadre : 52 x 150,5 cm	Dessus-de-porte représentant une femme assise sur un rocher tenant dans une main une guirlande de feuillage, une corbeille de fleurs à ses pieds, symbolisant le printemps.
	D-0050 / FON	DEC 40	1	Dessus-de-porte	dessus-de-porte			18e siècle	peinture à l'huile, sur toile, marouflée sur plaque d'isorel	peinture	Sans cadre : 52,6 x 150,5 cm	Dessus-de-porte représentant une femme allongée sur un rocher mangeant une grappe de raisins, à ses pieds : une cruche et plusieurs grappes de raisin, symbolisant l'automne.
	HDM2022800358	MIR 348/2 DEC, D-0304 / FON	1	Miroir d'applique	miroir d'applique					miroiterie	240 x 120cm	Miroir d'entre-deux fenêtres, encadrée de moulures à motif de rais de cœur.

	HDM2022800388	MIR 348,1 DEC, D-2731 / FON	1	Glace	Miroir d'applique					miroiterie	L : 2,36 ; la : 1,2	Miroir d'entre-deux fenêtres, encadrée de moulures à motif de rais de cœur.
	HDM2022800360	MIR 350,Ch, D-0305 / FON	1	Glace de trumeau	glace de trumeau	1800-1899	19e siècle	verre, bois : peint doré		miroiterie	125 x 125cm	Miroir en deux parties, monté dans un cadre doré avec décor de bouquets de fleurs et
	HDM2022800346	MIR 302, D-2287 / FON	1	Glace	Miroir d'applique	Auteur inconnu (Auteur)		glace claire, bois : taillé, doré		miroiterie	h = 141 ; la = 98 ; p = 4 cm	Miroir ancien entouré d'un cadre doré à la feuille, 3 côtés de ce cadre sont plus larges et décorés d'un motif de rosillons. Le 4 <sup>ème</sup> côté (en bas)
	HDM2022800365	MIR 371, D-1753 / FON	1	Glace	trumeau de cheminée					miroiterie		Miroir encadré d'une moulure dorée avec décor.
	HDM2022800366	MIR 372, D-1754 / FON	1	Glace	Miroir d'applique	1850-1899	2e moitié 19e siècle			miroiterie	h = 170 ; la = 105 ; p = 4,5 cm	Miroir avec cadre doré portant un décor.
	HDM2022800399	MIR 315, D-3134 / FON	1	Glace	Miroir d'applique					miroiterie	H/P : 0,055 ; L : 1,58 ; la : 1,055	Miroir à l'encadrement en bois peint gris-vert.
	HDM2022800367	MIR 373, D-1755 / FON	1	Glace	trumeau de cheminée	1800-1899	19e siècle			miroiterie		Miroir encadré d'une moulure dorée.
	HDM2022800379	MIR 307 Ch, D-3023 / FON	1	Glace	trumeau de cheminée					miroiterie		Miroir encadrement doré.
	HDM2022800380	MIR 308 Ch, D-3049 / FON	1	Glace de trumeau	Glace de trumeau					miroiterie	341 x 100 x 4cm	Miroir avec encadrement doré en forme d'anse de panier.

	HDM2022800381	MIR 219 ch, D-2156 / FON	1	Glace	trumeau de cheminée	Auteur inconnu (Auteur)				miroiterie	330 x 185 x 6 cm	Miroir en deux parties encadré d'une moulure dorée et sculptée de motifs floraux et de perles, en haut du miroir, en demi-cercle, une guirlande de
	HDM2022800382	MIR 219 dec.1, MIR 219 dec.2, D-2157 / 2158 / FON	2	Paire de glaces de trumeau	glaces de trumeau (2)	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	19e siècle	bois : doré ; glace : claire	miroiterie	275 x 59 x 6 cm	Paire de glaces de trumeau cernées, encadrées d'une moulure dorée et sculptée en forme de faisceau de
	HDM2022800383	MIR 219 dec.3, MIR 219 dec.4, D-2159 / 2160 / FON	2	Paire de glaces de trumeau	glaces de trumeau (2)	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	19e siècle	bois : doré ; glace : claire	miroiterie	280 x 142 x 10 cm	Paire de glaces de trumeau cernées, encadrées d'une moulure dorée et sculptée de motifs floraux et de perles.
	HDM2022800389	MIR 220 dec.1, MIR 220 dec.2, MIR 220 dec.3, MIR 220 dec.4, MIR 220 dec.5, MIR 220 dec.6, MIR 220 dec.7, MIR 220 dec.8, D-0295 à 302 / FON	8	Huit glaces de trumeau	glaces de trumeau (8)	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	19e siècle	plâtre : doré ; glace : claire	miroiterie	Avec cadre : 280 x 132,5 x 15 cm	Huit glaces de trumeau intégrées dans le décor de la Galerie dorée. Elles sont encadrées de moulures dorées à décor de perles et de feuilles de lauriers réunies par un noeud. La partie haute est agrémentée d'un décor de guirlandes de fleurs et de feuillages.

	D-0036 / FON	DEC 52	1	Peinture : Portrait de Jean Bart	peinture monumentale	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1849	1ère moitié 19e siècle	bois : toile (support) : peinture à l'huile, marouflée	peinture	Avec cadre (panneau de boiserie) : 372 x 145,5 x 3 cm	Portrait figurant dans un médaillon ovale formant un cuir entouré d'un bande de perles et d'oves, agrémenté de branches (palme, olive, chêne), sous lequel figure le cartouche indiquant l'identité du modèle. L'ensemble de ce décor, traité en trompe-l'œil, est également formé du registre inférieur d'un socle imitant le maître (qui porte les dates de naissance - emportée - et de mort du sujet : 1651-1702), sur lequel figurent deux anges et l'un tenant une boussole, l'autre sonnant
---	--------------	--------	---	----------------------------------	----------------------	-------------------------	-----------	------------------------	--	----------	---	--

	DEC 53		Peinture : Portrait d'Abraham Duquesne	peinture monumentale	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1849	1ère moitié 19e siècle	bois ; toile (support) ; peinture à l'huile, marouflé	peinture	Avec cadre (panneau de boiserie) : 372 x 144,5 x 3 cm	Portrait figurant dans un médaillon ovale formant un cuir entouré d'un rang de perles et d'ovets, agencement de branches (palmier, olivier, chêne), sous lequel figure la cartouche indiquant l'identité du modèle. L'ensemble de ce décor, traité en trompe-l'oeil, est également formé au registre inférieur d'un socle imitant le marbre (qui porte les dates de naissance et de mort du sujet : 1610-1688), sur lequel figurent deux anges tenant l'un tenant.
D-0037 / FON		1									

	DEC 54		Peinture : Portrait d'Alme de Cotentin	peinture monumentale	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1849	1ère moitié 19e siècle	bois ; toile (support) ; peinture à l'huile, marouflé	peinture	Avec cadre (panneau de boiserie) : 372 x 144,5 x 3 cm	Portrait figurant dans un médaillon ovale formant un cuir entouré d'un rang de perles et d'ovets, agencement de branches (palmier, olivier, chêne), sous lequel figure la cartouche indiquant l'identité du modèle. L'ensemble de ce décor, traité en trompe-l'oeil, est également formé au registre inférieur d'un socle imitant le marbre (qui porte les dates de naissance et de mort du sujet : 1642-1701), sur lequel figurent deux anges tenant l'un tenant un bâton, l'autre désignant une carte.
D-0038 / FON		1									

	DEC 55		Peinture : Portrait de René Trouin de Gué, dit Duguay-Trouin	peinture monumentale	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1849	1ère moitié 19e siècle	bois ; toile (support) ; peinture à l'huile, marouflé	peinture	Avec cadre (panneau de boiserie) : 372 x 144,5 x 3 cm	Portrait figurant dans un médaillon ovale formant un cuir entouré d'un rang de perles et d'ovets, agencement de branches (palmier, olivier, chêne), sous lequel figure la cartouche indiquant l'identité du modèle. L'ensemble de ce décor, traité en trompe-l'oeil, est également formé au registre inférieur d'un socle imitant le marbre (qui porte les dates de naissance et de mort du sujet : 1673-1750), sur lequel figurent deux anges tenant l'un tenant
D-0039 / FON		1									

	MIR 211 dec 1, MIR 221 dec 2, D-2154 ; 2155 / FON	2	Glaces	glaces (2)	Auteur inconnu (Auteur)		19e siècle	verre opaque	miroiterie	275 x 59 x 6 cm	Paire de miroirs en deux parties dans un cadre de moultures dorées et sculptées de feuilles et de rubans s'entourant autour de la
	HOM2022800337										
	HOM2022800338										
	DEC 103.1, DEC 103.2, DEC 103.3, DEC 103.4, DEC 103.5, DEC 103.6, DEC 103.7, DEC 103.8, DEC 103.9, DEC 103.10, DEC 103.11, DEC 103.12, D-0042 à 053 / FON	12	Douze poignées de porte	poignées (12)	Auteur inconnu (Auteur)	1940-1960	2e quart 20e siècle ; 2e quart 20e siècle	métal : doré, ciselé ou gravé	bronze d'art	10 x 10 x 6 cm	Ensemble de douze poignées de porte en métal ciselé et doré. Chacune est formée d'un bouton circulaire, agrémentée d'une tête d'Apollon en léger relief, le tout percé d'une couronne de
	DEC 106.1, DEC 106.2, DEC 106.3, DEC 106.4, DEC 106.5, DEC 106.6, D-0054 à 059 / FON	6	Six poignées de porte	poignées (6)	Auteur inconnu (Auteur)	1950-1999	2e moitié 20e siècle	métal : doré, ciselé ou gravé	bronze d'art	6 x 6 x 6 cm	Six poignées de porte en bronze ciselé et doré. De forme circulaire, elles sont ornées en leur centre par un motif de fleuron, tandis que leurs bords sont
	MIR 226 ch, D-2161 / FON	1	Glace	trumeau de cheminée					miroiterie	150 x 94,5 x 1,5cm	Miroir encadré d'une moulture dorée.

	MIR 226 dec 1, D-2152 / FON	1	Glace	glace					miroiterie	l : 1,46 ; la : 1,11	Miroir encadré d'une moulure dorée.
	MIR 226 dec 2, D-2153 / FON	1	Glace	glace					miroiterie	l : 1,48 ; la : 0,7	Miroir encadré d'une moulure dorée.
	MIR 226 dec 3, D-2154 / FON	1	Glace	glace					miroiterie	l : 2,5 ; la : 1,26	Miroir en deux parties encadré d'une moulure dorée.
	DEC 10	1	Dessus-de-porte : Vase de fleurs	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	1700-1799	18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 75 x 147,6 cm	Toile de dessus de porte, de format horizontal, représentant un vase fleuri, à anses en forme de oigne.
	DEC 11	1	Dessus-de-porte : Vase de fleurs	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	env. 1769	3e quart 18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 112,2 x 88,2 cm	Toile de dessus de porte, de format vertical, représentant un vase orné et fleuri d'un gros bouquet de fleurs.
	DEC 12	1	Dessus-de-porte : Vase de fleurs	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	env. 1769	3e quart 18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 112,3 x 86,4 cm	Toile de dessus de porte, de format vertical, représentant un vase orné et fleuri d'un gros bouquet de fleurs.
	DEC 13	1	Dessus-de-porte : Vase de fleurs	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	1700-1799	18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 77,5 x 148 cm	Toile de dessus de porte, de format horizontal, représentant un vase orné et fleuri d'un gros bouquet de fleurs.
	DEC 14	1	Dessus-de-porte : Vase de fleurs	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	env. 1769	3e quart 18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 77,5 x 147,8 cm	Toile de dessus de porte, de format horizontal, représentant un vase orné et fleuri dont une anse visible figure un

	DEC 15	1	Dessus-de-porte : Vase de fleurs	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	env. 1769	3e quart 18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 75,2 x 148 cm	Toile de dessus de porte, de format horizontal, représentant un vase orné et fleuri avec anses en forme de oigne.
	MIR 228 ch, D-2150 / FON	1	Glace de trumeau	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	19e siècle ?	bois : doré, glace claire	miroiterie	320 x 150 x 5 cm	Glace de trumeau centrée en bois doré. L'ensemble du trumeau est ceint d'un cadre mouluré et doré autour duquel s'enroulent des guirlandes de feuilles et de fleurs. La base de la glace est quant à elle agrémentée d'un décor de feuilles d'acanthe et d'enroulements.
	MIR 228 dec, D-2151 / FON	1	Glace de trumeau	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	19e siècle	bois : doré, glace claire	miroiterie	320 x 150 x 5 cm	Glace de trumeau centrée en bois doré. L'ensemble du trumeau est ceint d'un cadre mouluré et doré autour duquel s'enroulent des guirlandes de feuilles et de fleurs. La base de la glace est quant à elle agrémentée d'un décor de feuilles d'acanthe et d'enroulements.

	DEC 33	1	Dessus-de-porte : Apollon et Daphné	dessus-de-porte	Julien, Simon (Auteur)	env. 1773	3e quart 18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 95,8 x 143,5 cm	Dessus-de-porte représentant Apollon (à gauche) poursuivant Daphné (au centre), un vieillard demi-couché (à droite), un amour et deux femmes en arrière-plan. La légende d'Apollon et Daphné est tirée des Métamorphoses d'Ovide, qui raconte la mésaventure de cette nymphe d'une grande beauté poursuivie par la convoitise d'Apollon, suscité
	DEC 34	1	Dessus-de-porte : Syrinx poursuivie par un satyre	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	1773	3e quart 18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 96 x 143,5 cm	Dessus de porte représentant un satyre (à droite) qui poursuit Syrinx (au centre), un vieillard assis (à gauche) la retenant par la main. Syrinx est une nymphe dont l'histoire est racontée dans les Métamorphoses d'Ovide : poursuivie par le satyre Pan, elle se transforme en roseaux dans le but de le fuir. La légende raconte que le satyre coupe alors quelques roseaux qu'il assemble avec de la cire d'abeille,

	MIR 229 dec, D-0303 / FON	1	Glace de trumeau	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1700-1799	18e siècle	bois ; doré ; glace claire	miroiterie	262 x 160,5 x 3,5 cm	Glace de trumeau rectangulaire d'entre-fenêtre, surmonté d'un décor en bas-relief composé d'un médaillon au centre duquel se dresse un coq entouré de perles, l'ensemble amovible est en bois doré richement sculpté de feuilles
	MIR 230 ch, D-2149 / FON	1	Glace de trumeau	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1775-1799	4e quart 18e siècle ?	bois ; doré ; glace claire	miroiterie		Glace de trumeau cintrée au décor architectural simulat une arcade vue en perspective dont le revers de l'arc est composé de petits motifs formant des calissons reposant sur des piliers. Le trumeau est surmonté d'un autre motif en forme entouré d'une moulure sculptée de rais de cœur et encadré d'une branche de chêne et de laurier (manquante) tenues par un

	MIR 230 ch, D-2152 / FON	1	Glace de trumeau	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	18e siècle	bois ; doré ; glace claire	miroiterie	361 x 161 x 10 cm	Glace de trumeau cintrée, dotée d'un cadre mouluré et doré, sculpté de rais de cœur, de feuilles de vignes, de raisins. Deux tiges de bous se faisant face soutiennent un couronnement architectural agrémenté de guirlande de feuilles de vigne et
	MIR 230 ch, D-2153 / FON	1	Glace de trumeau	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	18e siècle	bois ; doré ; glace claire	miroiterie	361 x 161 x 10 cm	Glace de trumeau cintrée, dotée d'un cadre mouluré et doré, sculpté de rais de cœur, de feuilles de vignes, de raisins. Deux tiges de bous se faisant face soutiennent un couronnement architectural agrémenté de guirlande de feuilles de vigne et
	DEC 20 D-0016 / FON	1	Dessus-de-porte : Oiseaux exotiques	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	1700-1799	18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 72 x 140 cm	Toile de dessus de porte, de format horizontal, représentant un décor de perroquets, de girasol et de toucans dont un mangeant un fruit (grenade ?)
	DEC 21 D-0017 / FON	1	Dessus-de-porte : Oiseaux divers	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	1700-1799	18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 72 x 138,7 cm	Toile de dessus de porte, de format horizontal, représentant un décor de paon, perroquet et autres oiseaux.

	DEC 22 D-0018 / FON	1	Dessus-de-porte : Fruits et écorces	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	1700-1799	18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 12,3 x 122,4 cm	Toile de dessus de porte, de format horizontal allongé, représentant deux écorces gignantes des fruits (raisins, pêches...) dans un décor chamôtre.
	DEC 23 D-0019 / FON	1	Dessus-de-porte : Oiseaux divers	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	1700-1799	18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 72,3 x 138,8 cm	Toile de dessus de porte, de format horizontal, représentant des oiseaux : faisans, perroquets, faisans.
	DEC 24 D-0020 / FON	1	Dessus-de-porte : Oiseaux divers	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	1700-1799	18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 72 x 140,2 cm	Toile de dessus de porte, de format horizontal, représentant des oiseaux : faisans, perdrix, pigeon.
	DEC 25 D-0021 / FON	1	Dessus-de-porte : Canards et flamand rose	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)	1700-1799	18e siècle	toile (support) : peinture à l'huile	peinture	Sans cadre : 72 x 138,7 cm	Toile de dessus de porte, de format horizontal, représentant un flamand rose avec canards et cannetons.
	MIR 232 ch, D-2148 / FON	1	Glace de trumeau	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	18e siècle	bois ; doré ; glace claire	miroiterie	267 x 128 x 2,6 cm	Glace de trumeau, dotée d'un cadre mouluré et doré, sculpté d'un décor de perles.
	MIR 239 ch, D-2145 / FON	1	Glace de trumeau	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	18e siècle ?	bois ; doré ; glace claire	miroiterie	310 x 155,5 x 7 cm	Glace de trumeau cintrée, dotée d'un cadre mouluré et doré, sculpté d'un motif de rais de cœur et de perles.
	MIR 239 dec, 1, D-2146 / FON	1	Glace de trumeau	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	18e siècle	bois ; doré ; glace claire	miroiterie		Glace de trumeau rectangulaire, dotée d'un cadre mouluré et doré, sculpté d'un motif de rais de cœur et de

	HDM2022800371	MIR 239 dec, 2, D-2347 / FON	1	Glace	glace de trumeau	Auteur inconnu (Auteur)	1800-1899	19e siècle	bois : doré ; glace claire	miroiterie	330 x 154,5 x 7 cm	Glace de trumeau cintree, dotée d'un cadre mouluré et doré, souligné d'un motif de rais de cœur et de perles.
	HDM2022800341	MIR 357 dec, EMMG 3, D-0307 / FON	1	Glace	glace		1800-1899	19e siècle		miroiterie	149 x 107 x 2 cm	Miroir Louis-Philippe à fronton cintree ; cadre bois doré à large tore.
	HDM2022800361	MIR 356 dec, D-0306 / FON	1	Miroir d'applique	miroir d'applique		1875-1899	4e quart 19e siècle		miroiterie	145 x 120cm	Miroir rectangulaire, mouluré redoublé avec un périmètre.
	HDM2022800332	DEC 38, D-0041 / FON	1	Papier peint panoramique	papier peint		1950-1999	2e moitié 20e siècle	papier : peint	papier peint	280 x 500 cm	Un papier peint panoramique dans le goût du XIXème siècle représentant une scène maritime dans les colonies.
	HDM2022800342	MIR 362 ch, D-0308 / FON	1	Glace	Miroir d'applique		1800-1899	19e siècle		miroiterie	167 x 108 x 2 cm	Miroir cintree en bois doré sur cheminée, encadrement fait de mouvres et de perles.
	HDM2022800362	MIR 364 ch, D-0309 / FON	1	Glace de trumeau	glace de trumeau					miroiterie	220 x 130cm	Miroir rectangulaire en deux parties avec une moulure blanche à l'encadrement.
	HDM2022800378	MIR 370 ch, D-0310 / FON	1	Glace	Trumeau de cheminée		1800-1899	19e siècle		miroiterie	l. : 1,4 ; la : 1,01	Miroir cintree et souligné d'une moulure d'un rang de perle ; en bois laqué crème.
	D-0032 / FON	DEC 42	1	Dessus-de-porte	dessus-de-porte		1750-1799	2e moitié 18e siècle	peinture à l'huile, sur toile, sur châssis, préparation rouge	peinture	Sans cadre : 83,5 x 86,5 cm	Dessus-de-porte représentant une nature morte composée d'un hanap et réalisés sur un établissement et d'un rideau d'étoffe écarlate déployé sur la partie

	HDM2022800348	MIR esc K dec, D-0311 / FON	1	Glace	glace		1850-1899	2e moitié 19e siècle	bois : doré ; glace claire	miroiterie	320 x 145 x 30 cm	Grand miroir de forme cintree au sommet et à décrochement au niveau de l'épaulement. Cadre en bois doré orné d'une frise d'entrelacs et rosettes avec une baguette au sommet en forme de console à enroulement ornée de feuilles d'acanthe et terminée d'une coupelle de part et d'autre de laquelle sont accrochées deux chutes de feuilles de laurier. Réemploi d'un
	HDM2022800352	Paire de tableaux aux sigles	2	Paire de tableaux aux sigles	tableaux (2)		1800-1899	19e siècle	papier (support) : peinture à la gouache	dessin	46 x 38,6 x 0,8 cm	Paire de tableaux de forme ovale représentant un sigle sur papier collé sur un fond uni bleu, ce dernier collé sur un contre-plaqué. Les têtes des sigles font la différence entre les deux tableaux : tête d'angle à gauche pour l'un et à droite
	HDM2022800364	Dessus-de-porte : Attributs de la chasse	1	Dessus-de-porte : Attributs de la chasse	dessus-de-porte	Auteur inconnu (Auteur)		18e siècle ?	peinture à l'huile, sur panneau de bois	peinture	Sans cadre : 74,2 x 99,5 cm	Un dessus-de-porte (trumeau) représentant des guirlandes de grosses fleurs en partie supérieure, un arc et un carquois en bas de la composition.

Total : 154